

2.2.7 Analisis Semiotika	17
2.2.8 Semiotika Prespektif Roland Barthes	20
2.3 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Bahan Penelitian	24
3.3 Sumber Data Penelitian	24
3.3.1 Data Primer	24
3.3.2 Data Sekunder	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Uji Keabsahan Data	25
3.6 Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN	27
4.1 Gambaran Umum Film Merry Riana	27
4.1.1 Sinopsis Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar	27
4.1.2 Rumah Produksi MD Pictures	28
4.1.3 Visi, Misi dan Nilai Perusahaan MD Pictures	29
4.1.4 Profil Pemeran Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar	30
4.2 Data Hasil Penelitian	34
BAB V PEMBAHASAN	45
5.1 Pesan Moral Dalam Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Dolar	45
BAB VI PENUTUP	52
6.1 Kesimpulan	52
6.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Penonton Pada Laman Filminonesia.com.....	2
Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes	21
Gambar 4.1 Official Poster Film Merry Riana	27
Gambar 4.2 Logo Perusahaan MD Pictures	28
Gambar 4.3 Pengorbanan Ayah Merry	36
Gambar 4.4 Merry Riana mengikuti ujian dan dinyatakan lulus.....	37
Gambar 4.5 Merry mencari pekerjaan untuk student loannya	38
Gambar 4.6 Scene Alva Memberikan Semangat Kepada Merry	39
Gambar 4.7 Merry Bergabung Ke Perusahaan Asuransi	41
Gambar 4.8 Mrs. Noor menginvestasikan 100.000 dolar untuk asuransi	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	5
Tabel 4.1 Scene Pengorbanan Ayah Merry	36
Tabel 4.2 Scene Merry Mengikuti Ujian Seleksi Masuk Universitas	37
Tabel 4.3 Merry Mencari Pekerjaan.....	38
Tabel 4.4 Scene Alva Memberikan Semangat Kepada Merry	39
Tabel 4.5 Scene Merry Bergabung Ke Perusahaan Asuransi	41
Tabel 4.6 Scene Mrs. Noor Investasi 100 Ribu Dolar Untuk Asuransi.....	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir22